

Río de Camalotes

Mario Corradini

SOPRANO

la ra la ra rai__ la ra ra ra rai

ALTO

la ra ra la ra ra ra rai__ ra

TENOR

le re re re rei__ ah__ la ra la ra lai

BASS

le re re re rei__ tum tum tum tum tum tum tum tum tum

6

__ la ra la ra rai__ la ra lai ra ra tum tum uh__ si yo di-go ver

la ra la ra rai__ la ra lai ra| tum_ tum_ uh si yo di-go ver

la ra la rai ra__ tum__ tum__ uh

tum tum tum tum tum tum tum tum tum uh

de a q'us-ted no pien - sa en el ca-ma-lo - te_____ y si di - go a-
 ca de - sa - ta su nu - do con la ma-dre sel - va_____ y con el vie-ne el a-

de a q'us-ted no pien - sa en el ca-ma-lo - te en el ca-ma-lo - te_____
 ca de - sa - ta su nu - do con la ma-dre sel - va la ma-dre sel - va_____

8 ver - de ca - ma - lo - te ca-ma-lo - te_____
 con la ma - dre - sel - va ma-dre-sel - va_____

ver - de no pien - sa en el ca - ma - lo - te y
 de - sa - ta la ma - dre - sel - va y con el vie - ne el

1. - gua us-ted no i-ma - gi - na el Pa - ra - ná di-ciem-bre lo a-rran - rá
 - gua el vien-to del nor - te y la ya - ra -

a - gua el Pa - ra - ná Pa - ra - ná lo a-rran rá ya - ra -
 a - gua la ya - ra -

8 y no i-ma - gi - na el Pa - ra - ná Pa - ra - ná_____ ra ya - ra -
 vien - to del nor - te y la ya - ra -

si di - go el Pa - ra - ná_____ rá ya - ra -
 vien - to y la ya - ra -

31

rum-bo pal mar la ra ra la ra ra lai ra la

rum-bo pal mar ah lai ra la

es tan se-me- jan - te a nues-tro de-li - rio a la so - le

ta rum-bo pal mar tan se - me - jan - te a la so - le -

36

uh la ra uh cha cha cha cha cha cha ba__

uh lai ra uh cun cun cun cun cun cun ba

dad q' te em-pu-je el vien - to, mi pen-sa- mien - to o el tem - po - ral

dad q' te em-pu-je el vien - to, mi pen-sa- mien - to o el tem - po - ral la ra

D.C. al Coda

5

41

o - ri - lla ca-ma - lo - tal tal_____

o - ri - lla ca-ma - lo - tal tal_____

8 fue-ra de la o-ri - lla tu ca-ma-ri - lla ca-ma - lo - tal_____ tal_____

fue - ra de la o-ri - lla tu ca-ma-ri - lla ca-ma - lo - tal tal

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 45. It features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics 'o - ri - lla ca-ma - lo - tal tal_____'. The third staff is a piano accompaniment starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature, with lyrics '8 fue-ra de la o-ri - lla tu ca-ma-ri - lla ca-ma - lo - tal_____ tal_____'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'fue - ra de la o-ri - lla tu ca-ma-ri - lla ca-ma - lo - tal tal'. Above the first staff, there are first and second endings marked '1.' and '2.'.

46

fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla_____

fue - ra - de - la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla_____

8 fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla ca -

fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - - lla_____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 through 50. It features four staves. The first staff has lyrics 'fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla_____'. The second staff has lyrics 'fue - ra - de - la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla_____'. The third staff is a piano accompaniment starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature, with lyrics '8 fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - lla ca -'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'fue - ra de la o-ri - lla tu ca - ma - ri - - lla_____'. There is a hyphen '-' above the first staff.

49

ca - ma - lo - tal ca - ma - lo - tal

ca - ma - lo - tal ca - ma - lo - tal

ma - lo - tal ca - ma - lo - tal

ca - ma - lo - tal

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major, indicated by two sharps (F# and C#) on the staves. The score covers measures 49 to 52. Measure 49 begins with a 7-measure rest for the Soprano part. The lyrics 'ca - ma - lo - tal' are repeated across the four parts. The Soprano part features a melodic line with a final half-note and a fermata. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Bass part has the lowest melodic line, starting with a 4-measure rest. The lyrics are: Soprano: 'ca - ma - lo - tal ca - ma - lo - tal'; Alto: 'ca - ma - lo - tal ca - ma - lo - tal'; Tenor: 'ma - lo - tal ca - ma - lo - tal'; Bass: 'ca - ma - lo - tal'.